

Colloque organisé les 20 et 21 novembre 2008 dans les locaux de l'Université Paris 8

**Communication proposée par Hakim Hachour (U. Paris 8)**

**21/11/2008 à 10h30 – B-106**

**Titre :**

**Ethnométhodologie appliquée à la conception de systèmes sociotechniques :  
sémiotique des pratiques et design collaboratif**

**Resumé :**

Penser l'activité collective, ou concevoir son organisation, nécessite de prendre en compte l'impact des nouvelles technologies (informatique, mécanique, électronique, outils spécifiques) déployées et employées pour son accomplissement ; il est également nécessaire de réfléchir l'évolution, prescrite ou émergente, de cet ensemble d'entités sociales et techniques en interaction. Ces nouvelles contraintes ont stimulé l'avènement du « tournant social » des sciences et technologies de l'information (Bannon, Hughes et *al.*). Cet article vise à démontrer la fonctionnalité de l'approche ethnométhodologique appliquée à la conception collaborative d'« ensembles sociotechniques » (Bijker) interprétés ici comme des « systèmes » au sens constructiviste du terme (Le Moigne). Il se fonde sur des travaux que j'ai menés depuis plus deux ans, portant sur la formalisation d'une représentation communicationnelle des processus créatifs ; ils ont été réalisés à partir d'une exploitation des théories et pratiques de l'ethnométhodologie et de l'étude de situations réelles. En plus de l'inspiration ethnométhodologique, ces recherches se basent également sur des corrélations épistémiques distinguées chez la phénoménologie schutzéenne et la philosophie du langage. Il s'agit d'abord de rappeler les apports historiques de l'ethnométhodologie aux « sciences du Design » (Simon), ainsi que d'explicitier comment cette relation se traduit par une quête de compréhension du phénomène d'« information-communication » dans sa relation avec l'activité collective organisée. Cette contribution ethnométhodologique à la science de l'information-communication se cristallise dans une approche descriptive et située, et par suite instructive, de l'action et de la cognition ; en effet, toute consigne (i.e. instruction d'action) peut être interprétée comme une description et inversement (Wittgenstein, Garfinkel), par conséquent, le phénomène d'information-communication définirait une construction symbolique indissociable de son contexte expressif et soumise à un style cognitif socialisé (Schutz, Auteur). Après une synthèse des méthodes d'aide à la conception collaborative issues du courant du *Computer Supported Cooperative Work* (CSCW) (Greif & Cashman, Button, Hughes, Crabtree), je propose une méthode originale de représentation des systèmes sociotechniques à partir des concepts de « prisme sémiotique » (Auteur) et de « systèmes de pertinence et d'intérêts » (Schutz). Les propriétés sémiotiques de cette méthode procèdent d'une modélisation des interactions qui permet de délimiter la « province de sens » (Schutz) associée à une activité pratique organisée et typifiée. Ainsi, l'objectif est de formuler un modèle instructif dont l'exploitation permettrait de comprendre les transformations réflexives qui nouent les technologies aux groupes sociaux qui les emploient. Cette compréhension flexible serait adaptée aux logiques des interactants et constituerait une ressource essentielle des activités de conception collaborative..